

**Metryka Materiału telewizyjnego  
zgłaszanego do udziału w Konkursie  
„To Nas Dotyczy” 2017**

|    |   |
|----|---|
| 1. | <b>Kategoria konkursowa</b> (proszę obwieść kółkiem właściwą kategorię):<br><br>1) Audycja „Moja Mała Ojczyzna- jestem stąd”<br>2) Audycja „Telewizja blisko ludzi”<br>3) Audycja „Nasze utalentowane dziecko”<br>4) Audycja „Dzieci bić nie wolno – nigdy!”<br>5) Audycja „Ludzie z pasją” |
| 2. | <b>Czas emisji Materiału telewizyjnego:</b>   |
| 3. | <b>Tytuł Materiału telewizyjnego:</b>   |
| 4. | <b>Imię oraz nazwisko reżysera Materiału telewizyjnego:</b><br><br>Telefon kontaktowy: _____ adres e-mail: _____  |
| 5. | <b>Pełna nazwa Telewizji Lokalnej lub organizacji telewizyjnej, która wyprodukowała oraz wyemitowała udzieliła licencji na reemisję Materiału telewizyjnego:</b>  |
| 6. | <b>Adres Telewizji Lokalnej lub organizacji telewizyjnej:</b><br>kod pocztowy: _____ miasto: _____<br><br>ulica: _____ nr budynku/lokalu: _____   |
| 7. | <b>Numer koncesji:</b>  |
| 8. | Telefon do redakcji: _____ adres e-mail: _____<br>Tel. kom. redaktora nacz.: _____<br>Adres serwisu internetowego: _____  |
| 9. | Uwagi:  |

| Metryka praw autorskich                               |            |       |           |  |
|---|------------|-------|-----------|--|
| Tytuł programu/filmu:                                 |            |       |           |  |
| Tytuł lub numer odcinka:                              |            |       |           |  |
| Producent (nazwa, siedziba):                          |            |       |           |  |
| Czas trwania programu:                                |            |       |           |  |
| Kierownik produkcji:                                  |            |       |           |  |
| Kraj i rok produkcji:                                 |            |       |           |  |
| Zleceniodawca:  |            |       |           |  |
| Tytuł oryginalnych utworów wykorzystanych w programie | Kompozytor | Autor | Wykonawca | Faktyczny czas trwania utworu w programie / filmie |
|   |            |       |           |  |
|   |            |       |           |  |
|   |            |       |           |  |
|   |            |       |           |  |
|   |            |       |           |  |
|   |            |       |           |  |
|   |            |       |           |  |

1. Metryka winna zostać sporządzona osobno dla każdego zgłoszonego Materiału telewizyjnego.
2. Materiał telewizyjny winien spełniać wymagania wskazane w Regulaminie Konkursu, jak również być czytelnie opisany.
3. Zgłoszenie Materiału telewizyjnego oraz przesłanie metryki jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu, dostępnego na stronach internetowych PIKE - [www.pike.org.pl](http://www.pike.org.pl) oraz [www.konferencjepike.pl](http://www.konferencjepike.pl), jak również w informacjach Fundacji Akademia Mediów oraz w materiałach patronów medialnych.
4. Uczestnik oświadcza, iż jest producentem zgłaszanego Materiału telewizyjnego i przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do eksploatacji Materiału telewizyjnego oraz utworów i przedmiotów praw pokrewnych wykorzystanych w ramach Materiału telewizyjnego jako całości.
5. Uczestnik oświadcza, że posiada zgody wszystkich osób przedstawionych w Materiale telewizyjnym do wykorzystywania ich wizerunku w ramach Materiału telewizyjnego na polach eksploatacji wymienionych w ust 6.
6. Z chwilą zgłoszenia Materiału telewizyjnego do udziału w Konkursie, Uczestnik, jako wyłączny właściciel majątkowych praw autorskich do Materiału telewizyjnego udziela na rzecz PIKSEL nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i obowiązującej przez cały czas trwania majątkowych praw autorskich licencji wraz z prawem do udzielania sublicencji na rzecz osób lub podmiotów trzecich na rozpowszechnianie Materiału telewizyjnego, w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Materiał telewizyjny utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
  - 4) wszelkie nadawanie i reemitowanie w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne

lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich;

- 5) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Uczestnik upoważnia PIKSEL do włączenia Materiału telewizyjnego do tworzonego przez PIKE w ramach projektu „Telewizje Lokalne” zbioru najlepszych audycji, które mogą być eksploatowane w różnych mediach na polach eksploatacji wymienionych w ust 6 powyżej.
8. Uczestnik oświadcza, że wszelkie należności twórców i wykonawców utworów wykorzystanych w Materiale telewizyjnym zostały zaspokojone i eksploatacja tego Materiału nie będzie naruszała niczych praw majątkowych ani osobistych.
9. Wraz z udzieleniem zgód opisanych w niniejszej metryce na PIKSEL przechodzi własność nośników, na których przekazany został Materiał telewizyjny.

---

Pieczęć Uczestnika

---

Podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Uczestnika