

**Metryka materiału telewizyjnego  
zgłaszanego do udziału w Konkursie  
„To Nas Dotyczy” 2019**

1.	<b>Kategoria konkursowa</b> (proszę obwieść kółkiem właściwą kategorię):  1) Audycja „Moja Mała Ojczyzna” 2) Audycja „News” 3) Audycja „Zwyczajnie niezwyčajni” 4) Audycja „Rozmawiam. Odzyskam czas dla dziecka” 5) Audycja „Społecznie wrażliwi”
2.	<b>Czas emisji Materiału telewizyjnego:</b>
3.	<b>Tytuł Materiału telewizyjnego:</b>
4.	<b>Imię oraz nazwisko reżysera Materiału telewizyjnego:</b>  Telefon kontaktowy: _____ adres e-mail: _____
5.	<b>Pełna nazwa Telewizji Lokalnej lub organizacji telewizyjnej, która wyprodukowała oraz wyemitowała udzieliła licencji na reemisję Materiału telewizyjnego:</b>
6.	<b>Adres Telewizji Lokalnej lub organizacji telewizyjnej:</b> kod pocztowy: _____ miasto: _____  ulica: _____ nr budynku/lokalu: _____
7.	<b>Numer koncesji:</b>
8.	Telefon do redakcji: _____ adres e-mail: _____ Tel. kom. redaktora nacz.: _____ Adres serwisu internetowego: _____
9.	Uwagi:

Metryka praw autorskich				
Tytuł programu/filmu:				
Tytuł lub numer odcinka:				
Producent (nazwa, siedziba):				
Czas trwania programu:				
Kierownik produkcji:				
Kraj i rok produkcji:				
Zleceniodawca:				
Tytuł oryginalnych utworów wykorzystanych w programie	Kompozytor	Autor	Wykonawca	Faktyczny czas trwania utworu w programie / filmie

1. Metryka winna zostać sporządzona osobno dla każdego zgłoszonego Materiału telewizyjnego.
2. Materiał telewizyjny winien spełniać wymagania wskazane w Regulaminie Konkursu, jak również być czytelnie opisany.
3. Zgłoszenie Materiału telewizyjnego oraz przesłanie metryki jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu, dostępnego na stronach internetowych PIKE - [www.pike.org.pl](http://www.pike.org.pl) oraz [www.konferencjepike.pl](http://www.konferencjepike.pl), jak również w informacjach Fundacji Akademia Mediów oraz w materiałach patronów medialnych.
4. Uczestnik oświadcza, iż jest producentem zgłaszanego Materiału telewizyjnego i przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do eksploatacji Materiału telewizyjnego oraz utworów i przedmiotów praw pokrewnych wykorzystanych w ramach Materiału telewizyjnego jako całości.
5. Uczestnik oświadcza, że posiada zgody wszystkich osób przedstawionych w Materiale telewizyjnym do wykorzystywania ich wizerunku w ramach Materiału telewizyjnego na polach eksploatacji wymienionych w ust 6.
6. Z chwilą zgłoszenia Materiału telewizyjnego do udziału w Konkursie, Uczestnik, jako wyłączny właściciel majątkowych praw autorskich do Materiału telewizyjnego udziela na rzecz PIKSEL nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i obowiązującej przez cały czas trwania majątkowych praw autorskich licencji wraz z prawem do udzielania sublicencji na rzecz osób lub podmiotów trzecich na rozpowszechnianie Materiału telewizyjnego, w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Materiał telewizyjny utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
  - 4) wszelkie nadawanie i reemitowanie w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne

- lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich;
- 5) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  7. Uczestnik upoważnia PIKSEL do włączenia Materiału telewizyjnego do tworzonego przez PIKE w ramach projektu „Telewizje Lokalne” zbioru najlepszych audycji, które mogą być eksploatowane w różnych mediach na polach eksploatacji wymienionych w ust 6 powyżej.
  8. Uczestnik oświadcza, że wszelkie należności twórców i wykonawców utworów wykorzystanych w Materiale telewizyjnym zostały zaspokojone i eksploatacja tego Materiału nie będzie naruszała niczych praw majątkowych ani osobistych.
  9. Wraz z udzieleniem zgód opisanych w niniejszej metryce na PIKSEL przechodzi własność nośników, na których przekazany został Materiał telewizyjny.
  10. Uczestnik oświadcza, że w przypadku jeżeli w toku wytworzenia Materiału telewizyjnego pozyskał w celu przetwarzania dane osobowe to w toku wytworzenia, emisji oraz reemisji Materiału telewizyjnego te dane osobowe były przetwarzane w oparciu o zgodę osoby, od której pochodzą, lub w oparciu o prawnie uzasadnione interesy Uczestnika.
  11. Uczestnik oświadcza, że wykonał wobec osób, od których pochodzą dane osobowe przetwarzane w toku wytworzenia, emisji oraz reemisji Materiału telewizyjnego obowiązki informacyjne wynikające z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku *w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)* bądź zwolniony z wykonania ww. obowiązków zgodnie z przepisami ww. rozporządzenia.
  12. W zakresie wykonywania licencji określonej w ust. 6 powyżej oraz wytworzenia zbioru określonego w ust. 7 powyżej PIKSEL przetwarza dane osobowe zawarte w Materiałach telewizyjnych jako administrator ww. danych.

---

Pieczęć Uczestnika

---

Podpis osoby uprawnionej do reprezentowania Uczestnika