



# **TO NAS DOTYCZY**

## **konkurs programów telewizji lokalnych**

### **Regulamin**

**XVII Edycji Konkursu dla Telewizji Lokalnych o nagrodę „Kryształowego Ekranu” 2020  
pod honorowym patronatem Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji  
Witolda Kołodziejewskiego**

Celem konkursu „To Nas Dotyczy” (dalej: „**Konkurs**”) jest promowanie telewizji lokalnej, jako równoprawnego uczestnika rynku medialnego, o rosnącym znaczeniu. Konkurs ma także ułatwiać współpracę oraz wymianę audycji telewizyjnych pomiędzy telewizjami Lokalnymi działającymi w sieciach operatorów będących członkami Polskiej Izby Komunikacji Elektronicznej (dalej: „**PIKE**”).

### **§ 1.**

#### **Organizator**

1. Organizatorem Konkursu jest Polska Fundacja Wspierania Rozwoju Komunikacji Elektronicznej „**PIKSEL**” (dalej: „**PIKSEL**” lub „**Organizator**”) z siedzibą w Warszawie (00-450), przy ul. Przemysłowej 30.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Fundacja Akademia Mediów.
3. Finał Konkursu odbędzie się podczas wiosennej Ogólnopolskiej Konferencji Operatorów Komunikacji Elektronicznej i IX Forum Telewizji Lokalnych, w Hotelu Nosalowy Dwór Resort & SPA w Zakopanem (dalej: „**Konferencja**”), w dniu 26 maja 2020 roku.
4. Regulamin Konkursu, program Konferencji, jak również inne niezbędne materiały są dostępne na stronach internetowych: [www.pike.org.pl](http://www.pike.org.pl) oraz [www.konferencjepike.pl](http://www.konferencjepike.pl), jak również w informacjach Fundacji Akademia Mediów dostępnych na stronie internetowej [www.famtv.pl](http://www.famtv.pl) oraz w materiałach patronów medialnych Konferencji.

## § 2.

### Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wybór przez Jury najlepszych materiałów telewizyjnych (dalej: **„Materiał telewizyjny”**) spośród materiałów zgłoszonych przez Uczestników, kierując się kryteriami wskazanymi w § 6 ust. 3 i 4 niniejszego regulaminu (dalej: **„Regulamin”**).
2. Materiał telewizyjny podlega w ramach Konkursu ocenie w następujących kategoriach:
  - a. **„Moja Mała Ojczyzna”**, forma dziennikarska dowolna (reportaż, news lub inna forma telewizyjna), audycja telewizyjna związana z szeroko pojętym patriotyzmem lokalnym, wiedzą regionalną, zwyczajami i obrzędami, inicjatywami i działaniami na rzecz lokalnej społeczności, pokazująca ciekawe miejsca, inicjatywy, ludzi, pasje w powiązaniu z miastem lub regionem; kategoria objęta honorowym patronatem Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji;
  - b. **„News”** – pojedynczy materiał informacyjny, news interwencyjny. Ocenie podlegać będzie sprawnie przekazana informacja, wrażliwość na ludzkie problemy, ale również dystans i poczucie humoru;
  - c. **„Zwyczajnie niezwyčajni”** – reportaż lub inna krótka forma telewizyjna o ludziach wyjątkowych, wyrastających ponad przeciętność, którzy znaleźli swoje miejsce w życiu albo w sposób wyjątkowy potrafili sprostać wyzwaniu;
  - d. **„Społecznie wrażliwi”** – spoty reklamy społecznej, promujące bezpieczeństwo, lokalny patriotyzm, pozytywne postawy i inne wartości. Szczególnie oceniana będzie kreacja i pomysłowość oraz technika produkcji.

## § 3.

### Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: **„Uczestnik”**) może zostać nadawca programu telewizyjnego lokalnego lub regionalnego **posiadający aktualną koncesję na nadawanie programu telewizyjnego**, który nadaje swój program w sieci operatora telewizji kablowej lub dostarczającego inne usługi multimedialne i będącego jednocześnie członkiem PIKE i który złoży zgłoszenie opisane w § 4.
2. Uczestnikiem Konkursu, w kategorii opisanej w § 2 ust. 2 pkt a może być również nadawca programu telewizyjnego, **posiadający aktualną koncesję na nadawanie programu telewizyjnego** nadający program o tematyce lokalnej, w technologii naziemnej lub satelitarnej, reemitowany w sieci operatora telewizji kablowej lub dostarczającego inne usługi multimedialne i będącego jednocześnie członkiem PIKE.

3. Uczestnicy będący oddziałami terenowymi TVP 3 mogą wziąć udział w Konkursie wyłącznie w kategoriach określonych w § 1 ust. 2 lit. a. i d., tj. **Moja Mała Ojczyzna** oraz **Společnie wrażliwi**.
4. Każdy Uczestnik zobowiązany jest wypełnić metrykę Materiału telewizyjnego, w formie zgodnej ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 1** do Regulaminu, opublikowaną również na stronach: [www.pike.org.pl](http://www.pike.org.pl) oraz [www.konferencjepike.pl](http://www.konferencjepike.pl).
4. W przypadku osób fizycznych prowadzących wspólnie działalność gospodarczą, w tym w szczególności w formie spółki cywilnej, wszystkie te osoby będą traktowane łącznie jako jeden Uczestnik.

#### **§ 4.**

#### **Zgłoszenie do Konkursu**

1. Każde zgłoszenie Uczestnika musi wskazywać kategorię konkursową, do której zgłaszany jest Materiał telewizyjny oraz dane Uczestnika.
2. Zgłoszenie należy przesłać do Organizatora, na adres wskazany w § 1 ust. 1 Regulaminu, z dopiskiem „Konkurs”, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **7 kwietnia 2020 roku**.
3. Materiały telewizyjne zgłaszane do Konkursu muszą być wyprodukowane oraz wyemitowane lub reemitowane przez zgłaszającego Uczestnika spełniającego kryteria określone w § 3 Regulaminu. Zarówno zakończenie produkcji, jak i nadanie lub reemisja nastąpić winny w okresie od 4 kwietnia 2019 roku do dnia 6 kwietnia 2020 roku.
4. Spośród Materiałów telewizyjnych zgłoszonych w poszczególnych kategoriach ocenie w Konkursie zostaną poddane maksymalnie::
  - a) „Moja Mała Ojczyzna” – 3 materiały,
  - b) „News” – 3 materiały,
  - c) „Zwyczajnie niezwyčajni” – 2 materiały,
  - d) „Společnie wrażliwi” – 2 materiały.
5. Z cyklu audycji realizowanych według tego samego formatu telewizyjnego do Konkursu zgłoszona może zostać jako Materiał konkursowy tylko jedna audycja. Nie dotyczy to audycji z zakresu publicystyki społecznej oraz audycji interwencyjnych.
6. Wymagania techniczne nadsyłanych Materiałów telewizyjnych:  
**Audycje należy dostarczyć Organizatorowi w plikach mp4 lub mpg2 na pendrive (jeden pendrive dla wszystkich zgłoszonych audycji).**

8. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy dopuszczenia Materiału telewizyjnego do udziału w Konkursie z powodu niewystarczającej jakości technicznej nadesłanego Materiału telewizyjnego, jak również w przypadku, gdy zgłoszony Materiał telewizyjny nie pozwala na dokonanie oceny jakości technicznej.
9. Materiał telewizyjny nieprawidłowo zgłoszony, w tym w szczególności nie posiadający prawidłowo wypełnionej metryki Materiału telewizyjnego nie zostanie dopuszczony do udziału w Konkursie.
10. Organizator zastrzega możliwość opublikowania na swojej stronie wybranych Materiałów konkursowych.

## **§ 5.**

### **Organizacja Konkursu**

1. Osobą odpowiedzialną za organizację i przebieg Konkursu jest Dyrektor Konkursu. W zakres odpowiedzialności Dyrektora Konkursu wchodzi:
  - 1) współpraca z patronami;
  - 2) współpraca ze sponsorami;
  - 3) organizacja prac Jury;
  - 4) realizacja budżetu Konkursu;
  - 5) organizacja oprawy wręczenia nagród oraz promocja Konkursu.
2. PIKSEL powołuje Dyrektora Konkursu w terminie do dnia 25 lutego 2020 roku.

## **§ 6.**

### **Ocena materiałów telewizyjnych**

1. Dwuetapowej oceny Materiałów telewizyjnych poprawnie zgłoszonych do udziału w Konkursie dokonują:
  - 1) w pierwszym etapie Komisja Programowa, która dokonuje wyboru 10 (dziesięciu) Materiałów telewizyjnych w każdej z kategorii zakwalifikowanych do oceny przez Jury;
  - 2) w drugim etapie czteroosobowe Jury, które w pierwszym etapie swojej pracy wyłoni po trzech nominowanych Uczestników do Nagrody Głównej w każdej kategorii, a w drugim etapie wybierze spośród nominowanych po jednym nagrodzonym w każdej kategorii, który otrzyma statuetkę „Kryształowy Ekran”.

2. PIKSEL ogłosi skład osobowy Komisji Programowej na stronach internetowych: [www.pike.org.pl](http://www.pike.org.pl) oraz [www.konferencjepike.pl](http://www.konferencjepike.pl) do dnia 15 marca 2020 roku oraz skład Jury do dnia 30 marca 2020 roku.
3. Główne kryteria oceny Materiałów telewizyjnych to: rzetelność dziennikarska, obiektywizm, lokalność, dynamika materiału, poprawność techniczna (montaż, udźwiękowanie, oświetlenie itp.).
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury nie jest zobowiązane do uzasadniania swoich decyzji.

## **§ 7.**

### **Nagrody**

1. Ogłoszenie wyników Konkursu, jak również wręczenie nagród nastąpi podczas Konferencji zgodnie z harmonogramem Konferencji zamieszczonym na stronie internetowej Organizatora.
2. Nagrodami podstawowymi w każdej kategorii Konkursu są:
  - 1) Nagroda Główna „Kryształowy Ekran” – statuetka;
  - 2) nagrody rzeczowe lub finansowe dla zwycięzców poszczególnych kategorii opisanych w § 2 ust. 2, w wysokości 5.000,00 zł brutto.
3. Nagrodami dodatkowymi w każdej kategorii Konkursu są:
  - 1) opublikowanie informacji o zwycięzcy na stronach internetowych PIKE oraz Fundacji Akademia Mediów;
  - 2) przesłanie informacji o zwycięzcy do prasy ogólnopolskiej, lokalnej i branżowej;
  - 3) prezentacja nagrodzonych Materiałów telewizyjnych w pokazie dla uczestników Konferencji.
5. W ramach Konkursu mogą być również przyznawane nagrody nieujęte w Regulaminie.
6. Nominowani Uczestnicy otrzymują dyplomy potwierdzające nominacje.
7. Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent.
8. Jury posiada prawo do rezygnacji z przyznania nagród w jednej lub w kilku kategoriach w przypadkach szczególnie uzasadnionych.

W imieniu Polskiej Fundacji Wspierania  
Rozwoju Komunikacji Elektronicznej „PIKSEL”

---

**Włodzimierz Zieliński**

Prezes Zarządu

Warszawa, dnia 14.02.2020 r.