



# TO NAS DOTYCZY

## konkurs programów telewizji lokalnych

### Regulamin

#### XX Jubileuszowej Edycji Konkursu Programów Telewizji Lokalnych o nagrodę „Kryształowego Ekranu” 2024

Celem konkursu „To Nas Dotyczy” (dalej: „**Konkurs**”) jest promowanie telewizji lokalnej, jako równoprawnego uczestnika rynku medialnego. Konkurs ma także ułatwiać współpracę oraz wymianę audycji telewizyjnych pomiędzy telewizjami Lokalnymi działającymi w sieciach operatorów będących członkami Polskiej Izby Komunikacji Elektronicznej (dalej: „**PIKE**”).

### § 1.

#### Organizator

1. Organizatorem Konkursu jest Polska Fundacja Wspierania Rozwoju Komunikacji Elektronicznej „PIKSEL” (dalej: „**PIKSEL**” lub „**Organizator**”) z siedzibą w Warszawie.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Polska Izba Komunikacji Elektronicznej oraz Fundacja – Fundusz Telewizji Lokalnych.
3. Finał Konkursu odbędzie się podczas wiosennej Ogólnopolskiej Konferencji Operatorów Komunikacji Elektronicznej i XII Forum Telewizji Lokalnych, w Hotelu Sheraton w Sopotcie (dalej: „**Konferencja**”), w dniach 27-28 maja 2024 roku.
4. Regulamin Konkursu, program Konferencji, jak również inne niezbędne materiały są dostępne na stronach internetowych: [www.pike.org.pl](http://www.pike.org.pl) oraz [www.konferencjepike.pl](http://www.konferencjepike.pl) oraz w materiałach patronów medialnych Konferencji.

### § 2.

#### Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wybór przez Jury najlepszych materiałów telewizyjnych (dalej: „**Materiał telewizyjny**”) spośród materiałów zgłoszonych przez Uczestników, kierując się kryteriami wskazanymi w § 6 ust. 3 i 4 niniejszego regulaminu (dalej: „**Regulamin**”).
2. Materiał telewizyjny podlega w ramach Konkursu ocenie w następujących kategoriach:
  - a. „**Moja Mała Ojczyzna**”, forma dziennikarska dowolna (reportaż, news lub inna forma telewizyjna), audycja telewizyjna związana z szeroko pojętym patriotyzmem lokalnym, wiedzą regionalną, zwyczajami i obrzędami, inicjatywami i działaniami na rzecz lokalnej społeczności, pokazująca ciekawe miejsca, inicjatywy, ludzi, pasje w powiązaniu z miastem lub regionem; audycja poświęcona regionowi i lokalnej społeczności;
  - b. „**News**” – pojedynczy materiał informacyjny, news pokazujący lokalne inicjatywy na rzecz pomocy Ukrainie i uchodźcom. Ocenie podlegać będzie sprawnie przekazana informacja, wrażliwość na ludzkie problemy;
  - c. „**Zwyczajnie niezwykajni**” – reportaż lub inna krótka forma telewizyjna o ludziach wyjątkowych, ogarniętych pasją, wyrastających ponad przeciętność, którzy znaleźli swoje miejsce w życiu albo w sposób wyjątkowy potrafili sprostać wyzwaniu;
  - d. „**Společnie wrażliwi**” – spoty reklamy społecznej, promujące bezpieczeństwo, lokalny patriotyzm, pozytywne postawy i inne wartości. Szczególnie oceniana będzie kreacja i pomysłowość oraz technika produkcji.

### § 3.

#### Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej: „**Uczestnik**”) może zostać nadawca programu telewizyjnego lokalnego lub regionalnego **posiadający aktualną koncesję na nadawanie programu telewizyjnego**, który nadaje swój program w sieci operatora telewizji kablowej lub dostarczającego inne usługi multimedialne i będącego jednocześnie członkiem PIKE i który złożył zgłoszenie opisane w § 4.
2. Uczestnikiem Konkursu, w kategorii opisanej w § 2 ust. 2 pkt a może być również nadawca programu telewizyjnego, **posiadający aktualną koncesję na nadawanie programu telewizyjnego** nadający program o tematyce lokalnej, w technologii naziemnej lub satelitarnej, reemitowany w sieci operatora telewizji kablowej lub dostarczającego inne usługi multimedialne i będącego jednocześnie członkiem PIKE.
3. Każdy Uczestnik zobowiązany jest wypełnić metrykę Materiału telewizyjnego, w formie zgodnej ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 1** do Regulaminu, opublikowaną również na stronach: [www.pike.org.pl](http://www.pike.org.pl) oraz [www.konferencjepike.pl](http://www.konferencjepike.pl).

4. W przypadku osób fizycznych prowadzących wspólnie działalność gospodarczą, w tym w szczególności w formie spółki cywilnej, wszystkie te osoby będą traktowane łącznie jako jeden Uczestnik.

#### **§ 4.**

#### **Zgłoszenie do Konkursu**

1. Każde zgłoszenie Uczestnika musi wskazywać kategorię konkursową, do której zgłaszany jest Materiał telewizyjny oraz dane Uczestnika.
2. Zgłoszenie należy przesłać do Dyrektora Konkursu, na adres 09-410 Płock, ul. Monte Cassino 38, z dopiskiem „Ewa Michalska - Konkurs”, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **5 kwietnia 2024 roku.**
3. Materiały telewizyjne zgłaszane do Konkursu muszą być wyprodukowane oraz wyemitowane lub reemitowane przez zgłaszającego Uczestnika spełniającego kryteria określone w § 3 Regulaminu. Zarówno zakończenie produkcji, jak i nadanie lub reemisja nastąpić winny w okresie od 27 marca 2023 do dnia 4 kwietnia 2024 roku.
4. Spośród Materiałów telewizyjnych zgłoszonych w poszczególnych kategoriach ocenie w Konkursie zostaną poddane maksymalnie::
  - a) „Moja Mała Ojczyzna” – 3 materiały,
  - b) „News” – 3 materiały,
  - c) „Zwyczajnie niezwykajni” – 2 materiały,
  - d) „Społecznie wrażliwi” – 2 materiały.
5. Z cyklu audycji realizowanych według tego samego formatu telewizyjnego do Konkursu zgłoszona może zostać jako Materiał konkursowy tylko jedna audycja. Nie dotyczy to audycji z zakresu publicystyki społecznej oraz audycji interwencyjnych.
6. Wymagania techniczne nadsyłanych Materiałów telewizyjnych:
  - a) Rozdzielczość full HD (1920x1080); kompresja MPEG-4, kodek h264;
  - b) Nośnik – pendrive;
7. W przypadku przesyłania kilku Materiałów, mogą one znajdować się na jednym nośniku.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy dopuszczenia Materiału telewizyjnego do udziału w Konkursie z powodu niewystarczającej jakości technicznej nadesłanego Materiału telewizyjnego, jak również w przypadku, gdy zgłoszony Materiał telewizyjny nie pozwala na dokonanie oceny jakości technicznej.
9. Materiał telewizyjny nieprawidłowo zgłoszony, w tym w szczególności nie posiadający prawidłowo wypełnionej metryki Materiału telewizyjnego nie zostanie dopuszczony do udziału w Konkursie.

## **§ 5.**

### **Organizacja Konkursu**

Osobą odpowiedzialną za organizację i przebieg Konkursu jest Dyrektor Konkursu. W zakresie odpowiedzialności Dyrektora Konkursu wchodzi:

- 1) współpraca z patronami;
- 2) współpraca ze sponsorami;
- 3) organizacja prac Jury;
- 4) realizacja budżetu Konkursu;
- 5) organizacja oprawy wręczenia nagród oraz promocja Konkursu.

## **§ 6.**

### **Ocena materiałów telewizyjnych**

1. Dwuetapowej oceny Materiałów telewizyjnych poprawnie zgłoszonych do udziału w Konkursie dokonują:
  - 1) w pierwszym etapie Komisja Programowa, która dokonuje wyboru 10 (dziesięciu) Materiałów telewizyjnych w każdej z kategorii zakwalifikowanych do oceny przez Jury;
  - 2) w drugim etapie czteroosobowe Jury, które w pierwszym etapie swojej pracy wyłoni po trzech nominowanych Uczestników do Nagrody Głównej w każdej kategorii, a w drugim etapie wybierze spośród nominowanych po jednym nagrodzonym w każdej kategorii, który otrzyma statuetkę „Kryształowy Ekran”.
2. PIKSEL ogłosi skład osobowy Komisji Programowej na stronach internetowych: [www.pike.org.pl](http://www.pike.org.pl) oraz [www.konferencjepike.pl](http://www.konferencjepike.pl) do dnia 10 marca 2024 roku oraz skład Jury do dnia 30 marca 2024 roku.
3. Główne kryteria oceny Materiałów telewizyjnych to: rzetelność dziennikarska, obiektywizm, lokalność, dynamika materiału, poprawność techniczna (montaż, udźwiękowanie, oświetlenie itp.).
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury nie jest zobowiązane do uzasadniania swoich decyzji.

## **§ 7.**

### **Nagrody**

1. Ogłoszenie wyników Konkursu, jak również wręczenie nagród nastąpi podczas Konferencji zgodnie z harmonogramem Konferencji zamieszczonym na stronie internetowej Organizatora.
2. Nagrodami podstawowymi w każdej kategorii Konkursu są:
  - 1) Nagroda Główna „Kryształowy Ekran” – statuetka;
  - 2) nagrody rzeczowe lub finansowe dla zwycięzców poszczególnych kategorii opisanych w § 2 ust. 2, w wysokości 7.000,00 zł brutto.
3. Nagrodami dodatkowymi w każdej kategorii Konkursu są:
  - 1) opublikowanie informacji o zwycięzcy na stronach internetowych PIKE;
  - 2) przesłanie informacji o zwycięzcy do prasy ogólnopolskiej, lokalnej i branżowej;
  - 3) prezentacja nagrodzonych Materiałów telewizyjnych w pokazie dla uczestników Konferencji.
4. W ramach Konkursu mogą być również przyznawane nagrody nie ujęte w Regulaminie.
5. Nominowani Uczestnicy otrzymują dyplomy potwierdzające nominacje.
6. Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent.
7. Jury posiada prawo do rezygnacji z przyznania nagród w jednej lub w kilku kategoriach w przypadkach szczególnie uzasadnionych.
8. Uczestnik który otrzyma nagrodę od której winien być odprowadzony należny podatek przez Organizatora, w terminie 7 dni złoży oświadczenie, w którym wskaże właściwy dla siebie Urząd Skarbowy. W przypadku braku złożenia przedmiotowego oświadczenia Organizator zastrzega sobie możliwość wstrzymania się z przekazaniem nagrody.

W imieniu Polskiej Fundacji Wspierania  
Rozwoju Komunikacji Elektronicznej „PIKSEL”

---

**Włodzimierz Zieliński**

Prezes Zarządu

Warszawa, dnia 1 lutego 2024 r.